ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ УЧИТЕЛЯ И ФОРМИРОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Казачук Амалия Николаевна
Университет точных и социальных наук
Специальность Лингвистика
Студент 2-го курса магистратуры
электронная почта: kazachukamaliya9@gmail.com

Аннотация. В данной работе анализируется взаимосвязь между коммуникативной культурой речи учителя и формированием педагогического образа в современной образовательной среде. Профессиональный образ учителя формируется не только его внешним видом, но и способом общения с учениками, четкой и логичной подачей мыслей, соблюдением педагогической этики, умением слушать, задавать вопросы и конструктивным отношением. Проблема рассматривается на основе локального научного исследования 2024–2025 годов и действующих нормативно-правовых актов Республики Узбекистан в сфере образования. Показано, что коммуникативная культура учителя является важным механизмом формирования его профессиональной компетентности, педагогического авторитета и устойчивых социально-психологических отношений с учениками.

Ключевые слова: современная образовательная среда, педагогический образ, речь учителя, коммуникативная культура, педагогический диалог, техника речи, педагогическая этика, профессиональная репутация, коммуникативная компетентность.

Введение

Требования к личности учителя в современной системе образования не ограничиваются знаниями и методической подготовкой по предмету. Сегодняшний учитель должен доносить свои знания в понятной форме, управлять различными коммуникативными ситуациями, слушать мнение ученика, профессионально отвечать на аргументы и вопросы, а также демонстрировать нормы педагогической этики посредством своего речевого поведения. Поэтому коммуникативная культура становится не вспомогательным компонентом профессиональной деятельности учителя, а одним из компонентов, определяющих его профессиональный образ.

Правовая основа этого вопроса также укрепилась. Закон Республики Узбекистан № O’PK-901 «О статусе педагога» от 1 февраля 2024 года определяет педагога как лицо, обладающее соответствующим образованием, профессиональной подготовкой, а также духовно-нравственными качествами. Закон гласит, что права, честь, достоинство и профессиональная репутация педагога защищены государством. Также статья 8 устанавливает соблюдение норм педагогической этики как один из критериев, определяющих качество выполнения педагогом своих профессиональных обязанностей.

При анализе этих правовых требований с коммуникативной точки зрения становится ясно, что профессиональная репутация и профессиональный имидж учителя не являются явлениями, оторванными от его повседневного общения. То, как педагог обращается к ученику, как он исправляет ошибки, как выражает критику и как сохраняет сдержанность в сложных ситуациях, становится прямым показателем его профессионального имиджа.

Основная часть

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.

Коммуникативная культура учителя проявляется, прежде всего, в умении выбирать средства выражения в соответствии с педагогической целью. На современном уроке учитель — это не просто субъект, передающий информацию. Он управляет образовательным процессом, побуждает ученика к размышлению, открывает проблему посредством вопросов, анализирует ответы и дает обратную связь. Поэтому эффективность речи учителя следует оценивать не по количеству произнесенных слов, а по педагогическому результату, которого он достигает посредством речи.

В исследовании С. Ботировой, опубликованном в 2025 году, рассматривалось развитие профессиональной речевой культуры в связи с современными педагогическими технологиями, интерактивными методами, дебатами и рефлексивным анализом. Автор оценивает речевую культуру как одну из личностных и профессиональных характеристик учителя. Такой подход указывает на необходимость рассматривать речевую культуру в образе современного учителя не как отдельную способность «красиво говорить», а как средство реализации педагогических технологий.

Коммуникативная культура речи учителя также тесно связана с техникой речи. В исследовании С. Норкуловой и Ш. Примкуловой, опубликованном в 2025 году, рассматривалась роль таких средств, как голос, дикция, интонация и паузы в педагогической коммуникации, наряду с чистотой, ясностью, выразительностью и логикой речи учителя. Этот подход показывает, что при формировании педагогического образа, наряду с вопросом «что говорится?», важен также вопрос «как это говорится?».

Мнение учителя об одном и том же содержании может иметь различные социально-психологические последствия в разных формах речи. Например, ответ на неправильный ответ ученика в форме «Вы совершенно не понимаете тему» оценивает личность. Ответ в форме «Первая часть ответа верна, но на втором этапе понятия перепутаны, давайте еще раз рассмотрим этот момент» уточняет ошибку и указывает способ ее исправления. Во втором случае сохраняется требовательность учителя, но личное достоинство ученика не оценивается негативно.

Этот аспект напрямую соответствует требованиям педагогической этики, установленным Законом № ОРК-901. Закон определяет правила педагогической этики как совокупность правил, которым учитель должен следовать при выполнении своих профессиональных обязанностей. Исходя из этого, коммуникативную культуру можно интерпретировать как одну из форм практического проявления педагогической этики. То есть педагогическая этика - это не только общий моральный принцип; Это проявляется в речевом поведении в форме обращения, критики, оценки, разрешения разногласий и обратной связи.

Второй важный аспект проблемы - изменение современной образовательной среды. Стратегия «Узбекистан - 2030», утвержденная Указом Президента № ПФ-158 от 11 сентября 2023 года, ставит задачи по выводу системы общего среднего образования на новый уровень, созданию новых учебников, рабочих тетрадей, методических пособий для учителей и мобильных приложений. В такой среде коммуникативная деятельность учителя не ограничивается устной речью перед традиционной аудиторией. Задания на электронных платформах, объяснения в видеоуроках, письменные сообщения в группах и онлайн-обратная связь также являются частью профессиональной коммуникации учителя.

Поэтому недостаточно понимать современный педагогический образ как «образ в аудитории». Коммуникативное поведение учителя в реальной и цифровой образовательной среде должно быть гармоничным. Уважительное отношение к ученику в аудитории, в то время как в электронной переписке используется резкий, расплывчатый или небрежный стиль, может нарушить целостность профессионального имиджа.

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.

В 2025 году Д. Нуралиева в своем исследовании педагогического имиджа и педагогической коммуникации также указала на речевую культуру и устную речь учителя, наряду с его внешним видом, как на компоненты профессионального имиджа. Исходя из этого подхода, педагогический имидж можно понимать как профессиональное впечатление, которое начинается с внешнего вида, но подтверждается речевой и поведенческой деятельностью.

Также в 2024 году Ю. Азимбоева провела психологический анализ коммуникативной компетентности будущих учителей, сосредоточив внимание на эмоциональном интеллекте, активном слушании, эмпатии, разрешении конфликтов и стратегиях социальной коммуникации в ее составе, наряду с языковыми навыками. Это показывает, что коммуникативная культура не может ограничиваться только грамматической правильностью речи.

Таким образом, взаимосвязь между коммуникативной культурой и образом современного учителя может быть выражена в следующей системе:

профессиональные знания → ясное и понятное изложение содержания → общение в соответствии с педагогической этикой → слушание и конструктивная обратная связь → доверие и уважение к ученику → устойчивый педагогический образ.

В этой системе коммуникативная культура приводит существующие профессиональные качества учителя в форму, воспринимаемую учеником. То есть, знания учителя сами по себе не гарантируют его позитивного образа; важны также то, как объясняются знания, как устанавливаются требования и какие коммуникативные отношения выстраиваются с учеником.

Заключение

В современной образовательной среде коммуникативная культура речи учителя является одним из главных профессиональных механизмов, формирующих педагогический образ. Коммуникативная культура включает в себя способность учителя четко и логично выражать свои мысли, целенаправленно использовать речевые приемы, уметь слушать, давать конструктивную обратную связь, соблюдать нормы педагогической этики и управлять речевым поведением в различных коммуникативных ситуациях.

Правовое укрепление морально-этических качеств, чести, достоинства, репутации и педагогической этики учителя в Законе № УРК-901 «О статусе учителя» повышает практическую значимость вопроса педагогического имиджа. Задачи, направленные на модернизацию образовательной среды в рамках стратегии «Узбекистан - 2030», утвержденные Указом № ПФ-158, указывают на то, что педагогическая коммуникация расширяется из классной комнаты в цифровую среду.

На этой основе целесообразно развивать в процессе подготовки и профессионального развития учителей единый набор компетенций, включающий в себя речевые техники, педагогическую этику, активное слушание, конструктивную обратную связь, речевое поведение в конфликтных ситуациях и культуру цифровой коммуникации. Такой подход позволяет интерпретировать педагогический образ не как искусственно созданный внешний образ, а как устойчивую профессиональную репутацию, формирующуюся в ходе повседневного профессионального общения учителя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Республика Узбекистан. О статусе педагога: Закон Республики Узбекистан от 1 февраля 2024 года № ЗРУ-901. – Ташкент, 2024.
2. Президент Республики Узбекистан. О Стратегии «Узбекистан – 2030»: Указ Президента Республики Узбекистан от 11 сентября 2023 года № УП-158. – Ташкент, 2023.

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.

3. Ботирова С. Культура речи и педагогические технологии: инновационные подходы в преподавании истории // Вестник Национального университета Узбекистана (ACTA NUUz). – 2025. – Т. 1, № 1.2. – С. 82–84. – DOI: 10.69617/nuuz.v1i1.2.6378.
4. Азимбоева Ё. М. Психологические аспекты развития коммуникативной компетентности будущих учителей // Journal of Science-Innovative Research in Uzbekistan. – 2024. – Т. 2, № 12. – С. 134–140. – DOI: 10.71337/inlibrary.uz.journal-science-innovative.62196.
5. Нуралиева Д. Й. Педагогический имидж и педагогическое общение // Научно-методический журнал «Таълим ва тараққиёт». – 2025. – № 3.

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.