ЭВОЛЮЦИЯ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ В ПОЗДНЕМ ТВОРЧЕСТВЕ Н. ГУМИЛЕВА

Хазраткулова Мохира Азизбек кизи
Докторант Университета мировых языков
https://doi.org/10.5281/zenodo.24351668

Keywords: травелог, лингводидактический потенциал, обучение русскому языку как иностранному, аутентичный текст, речевые навыки, коммуникативная компетенция, критерии отбора текстов, межкультурная коммуникация, методика обучения РКИ.

В современной лингводидактике особое значение приобретает использование аутентичных текстов, способствующих развитию коммуникативной компетенции обучающихся и формированию навыков практического владения русским языком. Одним из перспективных жанров, обладающих значительным лингвометодическим потенциалом, является травелог, представляющий собой повествование о путешествии, в котором сочетаются описание географических объектов, культурных особенностей, личных впечатлений, наблюдений и авторской оценки окружающей действительности. Использование травелога в обучении русскому языку позволяет интегрировать различные виды речевой деятельности, обеспечивая взаимосвязь чтения, говорения, аудирования и письма, а также создавать условия для освоения лексических единиц, грамматических конструкций и речевых моделей, характерных для описания, повествования и выражения субъективного мнения. Лингвометодический потенциал данного жанра реализуется через его информационно-познавательную, коммуникативную, культурологическую, мотивационную и развивающую функции, способствующие расширению языкового кругозора обучающихся, формированию межкультурной компетенции, активизации познавательной деятельности и повышению интереса к изучаемому языку. Эффективность включения травелогов в образовательный процесс определяется соблюдением определённых критериев отбора текстов, среди которых особую значимость имеют языковая доступность, соответствие уровню владения русским языком, содержательная актуальность, жанровая аутентичность, культурно-познавательная ценность, лексико-грамматическая насыщенность, композиционная целостность и возможность методической адаптации. Таким образом, травелог может рассматриваться не только как средство ознакомления обучающихся с культурой, географией и социальными особенностями различных стран, но и как эффективный дидактический ресурс развития продуктивных и рецептивных речевых навыков, формирования самостоятельности в речевой деятельности и совершенствования коммуникативной компетенции при обучении русскому языку

Список использованной литературы

1. Щукин А. Н. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : учебное пособие. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2025. — 332 с.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие. — Москва : Академия, 2006.
3. Кулибина Н. В. Читаем художественный текст на занятиях по РКИ : учебное пособие. — Москва : Русский язык. Курсы, 2001.
4. Майга А. А. Литературный травелог: специфика жанра // Филология и культура. — 2014. — № 3 (37). — С. 254–259.

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.