ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ ПОДХОД

Амритдинова Парвина Шамсиддиновна
Преподаватель Самаркандского института экономики и сервиса.

Аннотация. В тезисах рассматривается роль художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей, мировоззрения и социальной ответственности личности в современном обществе. На основе современных научных исследований анализируется влияние литературных произведений на развитие эмпатии, нравственного мышления, способности к самостоятельной оценке жизненных ситуаций и пониманию опыта других людей.

Ключевые слова: художественная литература, личность, ценности, духовность, нравственность, социальная философия, культура чтения.

Введение. В условиях глобализации, стремительного развития цифровых технологий и трансформации общественных отношений проблема формирования ценностных ориентиров личности приобретает особую актуальность. Современный человек получает информацию из многочисленных источников, которые оказывают влияние на его мировоззрение, жизненные установки и поведение. При этом возрастает необходимость развития самостоятельного мышления, нравственной ответственности, способности к критической оценке информации и уважительного отношения к другим людям. В данном контексте художественная литература выступает важным культурным средством духовного развития личности и осмысления сложных общественных процессов.

Художественное произведение не только отражает действительность, но и предлагает читателю различные модели человеческого поведения, нравственные конфликты и жизненные ситуации. Через судьбы литературных героев человек осмысливает такие понятия, как справедливость, совесть, долг, свобода, милосердие, достоинство и ответственность. Чтение способствует расширению жизненного опыта, позволяет рассматривать события с различных точек зрения и сопоставлять поступки персонажей с собственными убеждениями. Поэтому художественную литературу следует рассматривать не только как источник эстетического удовольствия, но и как значимый фактор формирования ценностного сознания личности.

Социально-философский подход к данной проблеме предполагает изучение взаимосвязи между духовным миром человека и общественной системой ценностей. Нравственные установки личности влияют на характер межличностных отношений, уровень общественного доверия и готовность человека принимать ответственность за последствия своих поступков. В связи с этим исследование воспитательного и мировоззренческого потенциала художественной литературы имеет существенное значение для понимания механизмов духовного развития современного общества.

Ценностные ориентиры личности представляют собой систему представлений о значимых жизненных целях, нравственных принципах и нормах поведения. Они формируются под воздействием семьи, образования, культуры, социальной среды и индивидуального жизненного опыта. Художественная литература занимает особое место в данном процессе, поскольку позволяет читателю не только получать знания о мире, но и эмоционально переживать

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.

описываемые события, анализировать мотивы человеческих поступков и самостоятельно оценивать нравственную сторону происходящего.

Художественная литература способствует развитию нравственного мышления посредством изображения конфликтов между личными интересами и общественным благом, свободой и обязанностью, справедливостью и выгодой. Анализируя поступки героев, читатель сталкивается с необходимостью оценивать не только намерения персонажей, но и последствия их решений. Это формирует предпосылки для самостоятельного нравственного суждения, способности сопоставлять различные позиции и аргументированно обосновывать собственное мнение. Следовательно, литература может выступать средством развития не только эмоциональной отзывчивости, но и интеллектуальной ответственности.

В современных условиях особую актуальность приобретает влияние цифровой среды на культуру чтения. Электронные книги, аудиокниги и цифровые библиотеки расширяют доступ к литературным произведениям. Вместе с тем преобладание коротких информационных сообщений и постоянное переключение внимания могут затруднять вдумчивое чтение сложных текстов. Поэтому развитие культуры чтения должно включать не только обеспечение доступа к литературе, но и формирование навыков содержательного анализа, интерпретации и критического осмысления прочитанного.

Для эффективного использования воспитательного потенциала литературы необходимо взаимодействие семьи, образовательных учреждений и культурных организаций. Семейное чтение, обсуждение книг в учебной среде, деятельность библиотек и литературные встречи способствуют формированию устойчивого интереса к чтению. Важно также связывать содержание произведений с реальными общественными вопросами, показывая, каким образом литературные темы соотносятся с повседневными решениями человека и его ответственностью перед окружающими.

Таким образом, художественная литература может способствовать развитию духовно-нравственных качеств личности при условии осознанного чтения, критического анализа и практического осмысления литературного опыта. Её значение состоит не в навязывании готовых норм поведения, а в создании условий для самостоятельного понимания нравственных ценностей, осмысления человеческих отношений и формирования ответственной жизненной позиции.

Заключение. Проведённый анализ позволяет заключить, что художественная литература является значимым культурным фактором формирования ценностных ориентиров личности в современном обществе. Она расширяет представления человека о мире, способствует пониманию различных жизненных обстоятельств, развивает способность анализировать нравственные конфликты и формирует предпосылки для ответственного отношения к собственным поступкам. При этом влияние литературы зависит от активности читателя, содержания произведения и условий его осмысления.

Список использованной литературы:

1. Хагберг Г. Л. Вымышленные миры и моральное воображение: Palgrave Macmillan, 2021. 273 с. https://doi.org/10.1007/978-3-030-55049-3.
2. Хагберг Г. Л. Вымышленные миры и философская рефлексия (Fictional Worlds and Philosophical Reflection). Palgrave Macmillan, 2022. — XXV, 379 с. https://doi.org/10.1007/978-3-030-73061-1.

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.

3. Агоста Л. Радикальная эмпатия в контексте литературы (Radical Empathy in the Context of Literature). 2025. XXV, 341 с.
4. Нуссбаум М. К. Поэзия мысли: эссе о философии и литературе. Бостон: Beacon Press, 1995. 144 с.

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.