ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОЧНОГО ЗНАЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ: ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Шомуротова Орзигул Хусан кизи
И.о.доцента кафедры филологии
Университета информационных технологий именеджмента
Гаибова Ирода Тураевна
Университет информационных технологий и менеджмента
Лингвистика (русский язык)
1 курс магистратуры
https://doi.org/10.5281/zenodo.24425230

Аннотация. В данной статье анализируются лингвокогнитивные механизмы, обеспечивающие формирование и проявление оценочного значения в современной русской речи с функционально-семантической точки зрения. Выделяются особенности выражения человеческого мышления, индивидуального мировоззрения, эмоционального отношения и социокультурных взглядов посредством языковых единиц. Раскрывается взаимосвязь лексических, грамматических, семантических и прагматических средств, формирующих оценочное значение. Также рассматриваются контекст, речевая ситуация, коммуникативная цель и субъективное отношение говорящего как важные факторы формирования позитивных и негативных оценок. Функциональные характеристики лингвокогнитивных процессов определяются на основе оценочных возможностей прилагательных, наречий, модальных единиц и экспрессивных выражений в русском языке. Результаты исследования способствуют углублению понимания места категории оценки во взаимосвязи языка и мышления.

Ключевые слова: лингвокогнитивные механизмы, оценочное значение, функционально-семантический аспект, современный русский язык, позитивная оценка.

Язык является важным средством выражения человеческого мышления, мировоззрения и восприятия существования. Человек не ограничивается простым называнием явлений, объектов, людей и событий в окружающей среде, но также выражает определенное отношение к ним. Это отношение проявляется в лингвистике через категорию оценки. Значение оценки отражает, наряду с семантическим содержанием языковых единиц, эмоциональное состояние говорящего, личные взгляды, социальный опыт и коммуникативную цель.

Изучение категории оценки в современной российской лингвистике тесно связано с лингвокогнитивным подходом. Потому что процесс оценки происходит на основе знаний, понятий, ценностей и ассоциаций, сформированных в человеческом сознании. Лингвокогнитивные механизмы обеспечивают обработку, организацию и выражение человеком своих знаний о существовании в речи посредством языка.

Изучение этого вопроса с функционально-семантической точки зрения позволяет определить, как формируется значение оценки на разных языковых уровнях, какими средствами оно выражается и какие задачи выполняет в процессе речи. Особенно активное использование

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.

оценочных единиц в современной русской речи обуславливает необходимость глубокого анализа этого явления.

Лингвокогнитивная лингвистика — это направление, изучающее взаимосвязь языка и мышления. Согласно этому подходу, языковые единицы рассматриваются как выражение системы знаний, сформированной в человеческом разуме. Любой процесс оценки изначально формируется восприятием человеком определенного объекта, сравнением его с имеющимися у него знаниями и выражением его отношения к нему[2].

Например, единицы «хороший», «прекрасный», «замечательный» в русском языке выражают положительную оценку, в то время как слова типа «плохой», «ужасный», «отвратительный» выражают отрицательную оценку. Значение этих единиц не ограничивается указанием только на знак объекта или явления. Они также выражают субъективное отношение говорящего.

Важной особенностью оценочной категории является то, что она состоит из двух основных компонентов. Первый — это описательное содержание, отражающее определенные свойства объекта, а второй — положительное или отрицательное отношение говорящего к этому объекту[1].

Например, в предложении «Этот фильм интересный» слово «интересный» выражает не только свойство фильма, но и положительное отношение говорящего к нему. В предложении «Этот фильм совершенно бессмысленный» единица «бессмысленный» формирует отрицательное оценочное содержание.

Таким образом, значение оценки возникает в результате взаимодействия познавательной деятельности человека, эмоционального опыта и языковых способностей.

В формировании значения оценки задействовано несколько лингвокогнитивных механизмов. Основные из них — процессы восприятия, сравнения, категоризации, ассоциативной связи и эмоционального отклика.

Во-первых, механизм восприятия — это начальный этап оценки. Человек понимает свойства определенного объекта или явления, наблюдая за ним. Позже эти свойства связываются с имеющимися у человека знаниями. Например, сочетание «Тихий голос» указывает на физические характеристики голоса, а сочетание «Приятный голос» содержит положительную оценку голоса.

Во-вторых, посредством механизма сравнения объекты сравниваются друг с другом на основе определенных критериев. При этом оценка формируется по отношению к нормативным показателям. Сравнительные формы, такие как «лучше», «хуже», «красивее», «умнее» в русском языке, являются выражением этого механизма в языковых единицах.

Например, в предложении «Сегодня погода лучше, чем вчера» сегодняшняя погода оценивается положительно по сравнению со вчерашней. При этом значение оценки формируется на основе сравнения двух ситуаций.

В-третьих, механизм категоризации связан с разделением объектов на определенные группы человеком. На основе своего социально-культурного опыта человек классифицирует определенные явления как хорошие, плохие, полезные или вредные. В результате посредством языковых единиц формируется определенное содержание оценки.

В-четвертых, ассоциативный механизм выявляет переносные и носимые значения оценки. Например, сочетание «золотое сердце» в русском языке выражает не материальное богатство человека, а его доброту и благородные качества. В этом случае слово «золотой» образует ассоциацию, связанную с положительной ценностью.

Функционально-семантические особенности значения оценки

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.

Функционально-семантический подход позволяет изучать выражение значения оценки с использованием различных языковых средств. В современной русской речи оценка проявляется лексическими, грамматическими, морфологическими и синтаксическими средствами.

Лексические средства являются одной из наиболее активных форм выражения оценки. Отношение говорящего выражается через прилагательные, существительные, наречия и глаголы. Например, в таких сочетаниях, как «талантливый человек», «грубое поведение», «искренне радоваться», содержание оценки формируется с использованием различных лексических единиц.

Морфологические средства также важны в возникновении значения оценки. В частности, уменьшительно-ласковые суффиксы в русском языке могут выражать эмоциональное и позитивное отношение. Примерами таких единиц являются такие слова, как «Домик», «дружочек», «мамочка». Однако оценочное содержание таких форм может меняться в зависимости от контекста.

Различные формы оценки также создаются синтаксическими средствами. Восклицания, риторические вопросительные конструкции и повторяющиеся конструкции усиливают эмоциональный отклик говорящего.

Например, в предложении «Какой чудесный день!» восклицательный тон и прилагательное «чудесный» вместе выражают сильную позитивную оценку. В предложении «Это справедливое решение?» негативное отношение выражается с помощью риторических вопросительных конструкций[3].

Таким образом, значение оценки формируется не только в рамках отдельной языковой единицы, но и в результате взаимодействия различных грамматических и семантических средств.

Одной из важных особенностей категории оценки является её контекстная зависимость. Некоторые слова могут выражать совершенно противоположные оценочные значения в разных речевых ситуациях. Поэтому недостаточно анализировать оценочные единицы только на основе их лексического значения.

Например, предложение «Ну ты и герой!» может использоваться как подлинный комплимент в определённой ситуации. В другой ситуации оно может означать иронию и насмешку. Таким образом, речевая ситуация, интонация, цель говорящего и знания слушателя играют важную роль в определении содержания оценки.

В современном русскоязычном интернет-общении, социальных сетях и средствах массовой информации прагматические возможности оценки расширяются. В частности, в повседневной коммуникации активно используются такие единицы, как «круто», «супер», «ужас», «отстой», служащие для краткого и эффективного выражения эмоциональной реакции говорящего.

Также стилистические приёмы, такие как ирония, преувеличение, метафора и эвфемизм, усложняют содержание оценки. Например, «Это просто геноильно!» Предложение может выражать как искреннее удивление, так и, в некоторых контекстах, резкую иронию.

Это указывает на то, что категория оценки является изменчивым, многоуровневым и зависящим от коммуникативной ситуации феноменом.

В заключение, формирование значения оценки в современной русской речи представляет собой сложный лингвокогнитивный процесс, в котором тесно взаимосвязаны человеческое мышление, эмоциональный опыт, социальные ценности и языковые средства. Категория оценки не только описывает свойства объектов и явлений, но и отражает субъективное отношение говорящего к ним.

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.

Значение оценки формируется с использованием лексических, морфологических, синтаксических и прагматических средств. Для правильного понимания его содержания особое значение имеют контекст, коммуникативная цель и культурные факторы. Лингвокогнитивный подход служит для выявления внутренних механизмов феномена оценки, связанных с человеческим разумом.

Использованная литература

1. Кубрякова Е. С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке. Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. – М.: Языки славянской культуры, 2024. – 560 с.
2. Болдырев Н. Н. Когнитивная семантика: Курс лекций по английской филологии. – Тамбов: Издательство Тамбовского государственного университета, 2021. – 123 с.
3. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Перемена, 2012. – 477 с.

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.