ТРАДИЦИОННОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ВОСТОКА В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

Матмусаева Мухайё Азамовна
Доктор философии по филологическим наукам (PhD),
Ферганский государственный университет (Фергана, Узбекистан)

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования эмоционального интеллекта и эмоционально-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста. В работе гармонично сочетаются идеи гуманистического наследия выдающихся восточных мыслителей (Ибн Сины, Абдуллы Авлони, Махмудходжи Бехбуди) и современные лингвокогнитивные исследования игровых технологий. Обосновывается значимость народной педагогики, этнолингвистических традиций и дидактических игр как естественной среды для развития эмпатии, культивации чувства уважения и эмоциональной саморегуляции у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, эмоциональный интеллект, восточная педагогика, Абдулла Авлони, Ибн Сина, детские игры, лингвокультурология, социализация.

Annotatsiya

Maqolada katta maktabgacha yoshdagi bolalarning emotsional intellekti va emotsional-axloqiy sohasini rivojlantirish muammosi ko‘rib chiqiladi. Tahlil zamonaviy psixologik-pedagogik yondashuvlar, o‘yin texnologiyalarining lingvokognitiv tadqiqotlari natijalari hamda Sharqning mutafakkirlari va ko‘zga ko‘ringan o‘zbek ma’rifatparvarlarining insonparvarlik merosi uyg‘unligiga asoslanadi. Maktabgacha ta’lim tashkiloti sharoitida maktabgacha yoshdagi bolalarda empatiya, emotsional o‘z-o‘zini boshqarish va muvaffaqiyatli ijtimoiylashuvni shakllantirishga xizmat qiluvchi o‘yin va etnopedagogik metodlardan foydalanishning amaliy tajribasi yoritilgan.

Kalit so‘zlar: maktabgacha tarbiya, emotsional intellekt, Sharq pedagogikasi, Abdulla Avloniy, Ibn Sino, bolalar o‘yinlari, lingvomadaniyatshunoslik, ijtimoiylashuv.

Abstract

The article deals with the problem of developing emotional intelligence and the emotional-moral sphere in senior preschool children. The analysis is based on a synthesis of modern psychological and pedagogical approaches, the results of linguocognitive research on gaming technologies, and the humanistic heritage of outstanding Uzbek enlightened thinkers and Eastern scholars. The paper presents practical experience in applying play-based and ethnopedagogical methods within preschool educational organizations, which contribute to the formation of empathy, emotional self-regulation, and successful socialization among preschoolers.

Keywords: preschool education, emotional intelligence, Eastern pedagogy, Abdulla Avloni, Ibn Sina, children's games, linguoculturology, socialization.

Актуальность проблемы эмоционально-нравственного развития дошкольников

На современном этапе модернизации дошкольного образования первостепенное значение приобретает задача воспитания гармонично развитой, эмоционально устойчивой и духовно богатой личности. В условиях активной цифровизации повседневной жизни и смены социокультурных ориентиров педагоги всё чаще сталкиваются с феноменом «эмоциональной обедненности» у детей старшего дошкольного возраста. Недостаток живого коммуникативного

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.

опыта приводит к трудностям в распознавании собственных эмоций, снижению уровня эмпатии и возникновению барьеров в процессах социализации.

В связи с этим в современной педагогической науке Узбекистана отчетливо проявляется тенденция к обращению к истокам — национальному культурно-историческому и педагогическому наследию, в котором вопросы гармонии разума и чувств всегда занимали ключевое место.

Педагогическая мысль Востока о гармонии разума и чувств

Гуманистический фундамент воспитания личности закладывался в трудах великих ученых и просветителей Центральной Азии. Так, Абу Али ибн Сина (Авиценна) в своих трудах о сохранении здоровья и воспитании акцентировал внимание на неразрывной связи эмоционального состояния ребенка и его физического благополучия. Ибн Сина указывал на необходимость предохранять детскую психику от аффективных всплесков (глубокого гнева, страха и печали), поскольку гармония эмоциональной сферы формирует основу устойчивого характера и нравственного здоровья.

Особое место в концепции духовно-нравственного воспитания занимает наследие просветителя-джадида Абдуллы Авлони. В своем фундаментальном труде «Туркестанский Гулистан или мораль» (*«Туркий Гулистон ёхуд ахлок»*) он рассматривал воспитание (*«тарбия»*) как ключевой фактор развития общества, разделяя его на физическое, умственное и нравственное. Авлони подчеркивал, что нравственность (*«ахлок»*) невозможно сформировать без умения человека управлять своими страстями, понимать эмоциональное состояние окружающих и проявлять сдержанность и уважение. Идеи Махмудходжи Бехбуди также утверждали приоритет эстетического и этического воспитания в семье и детском саду, где через правила вежливости (*«одоб-ахлоқ»*) происходит вхождение ребенка в социальный мир.

Игровая деятельность как вектор лингвокультурологического и эмоционального развития

Современные исследования показывают, что наиболее органичным инструментом преемственности традиций и развития эмоционального интеллекта у детей является игра. Через детские игры ребенок не только осваивает предметный мир, но и погружается в лингвокультурное пространство своего народа, усваивая модели эмоционального реагирования и этические нормы.

Как свидетельствуют лингвокогнитивные и педагогические исследования игровых наименований и дидактических моделей, в структуре детских игр заложен глубокий воспитательный потенциал. Дидактические и сюжетно-ролевые игры, построенные на материале устного народного творчества, узбекских сказок и традиционных игр:

- стимулируют вербализацию эмоциональных состояний (переход от импульсивного действия к словесному выражению чувства: *«мне обидно»*, *«я радуюсь»*);
- формируют опыт эмпатийного проживания ситуаций («как помочь герою сказки», «как утешить друга»);
- расширяют словарный запас дошкольника формулами речевого этикета и выражения сочувствия.

Интеграция в образовательный процесс дошкольных организаций этнопедагогических элементов — таких как традиционный «Утренний круг добра» (*«Саломлашув соати»*), арт-терапия с элементами национального орнамента, прослушивание традиционных мелодий во

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.

время релаксации — способствует снижению уровня эмоционального напряжения и агрессивности у детей.

Заключение

Синтез современных концепций эмоционального интеллекта (EQ) с фундаментальными идеями Ибн Сины, Абдуллы Авлони и потенциалом национальных игровых традиций позволяет сформировать целостную, эффективную систему воспитания в дошкольной образовательной организации. Опора на педагогическое наследие Востока и лингвокультурологический ресурс народной игры обеспечивает не только эмоциональную саморегуляцию и адаптивность дошкольников, но и закладывает прочный фундамент их духовно-нравственной культуры.

Литература

1. **Матмусаева М. А.** Болалар оўйин номларининг лингвомаданий ва когнитив таҳлили: Филол. фан. док. (PhD) дисс. автореф. — Фарғона, 2025. — 62 б.
2. **Matmusayeva M. A.** The role of play in the development of preschool child's speech // *American Journal of Pedagogical and Educational Research*. — 2023. — Vol. 18. — P. 264–271.
3. **Матмусаева М. А.** Оўйин номларида лингвомаданий хусусиятларининг ифодаланиши // *FarDU Ilmiy xabarlari*. — 2024. — № 2 (илова). — Б. 949–952.
4. **Matmusayeva M., Akimjonova R.** Effectiveness of didactic games in preschool educational organizations // *American Journal of Social Sciences and Humanity Research*. — 2023. — Vol. 3, Issue 04. — P. 6–9.
5. **Авлоний А.** Туркий Гулистон ёхуд ахлок. — Ташкент: Укитувчи, 1992. — 160 с.
6. **Ибн Сина (Авиценна).** Трактат о гигиене и воспитании детей // Канон врачебной науки. — Ташкент: Фан, 1981.
7. **Бехбуди М.** Избранные произведения / Сост. Б. Касимов. — Ташкент: Маънавият, 1999.
8. **Выготский Л. С.** Вопросы детской психологии. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 160 с.

© Ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.