НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НАРОДОВ СНГ

Маннапова Малика Хаётиллаевна
Преподаватель кафедры русского литературоведения
Чирчикского государственного педагогического университета
https://doi.org/10.5281/zenodo.24186269

Аннотация. В данной работе рассматриваются особенности отражения национальной идентичности и межкультурного взаимодействия в современной литературе народов Содружества Независимых Государств. Особое внимание уделяется сохранению культурных традиций, исторической памяти и общечеловеческих ценностей в художественных произведениях современных авторов. Обосновывается значение литературы как средства духовного сближения народов и укрепления культурного диалога.

Ключевые слова: литература народов СНГ, национальная идентичность, межкультурный диалог, современная литература, культурное наследие, историческая память, национальные традиции.

Введение

Современная литература народов СНГ представляет собой многогранное культурное пространство, в котором отражаются исторический опыт, национальные традиции и общественные изменения. Несмотря на различия в языках, художественных методах и литературных направлениях, произведения писателей стран Содружества объединяет стремление осмыслить общечеловеческие проблемы: нравственный выбор, взаимоотношения поколений, историческую память, духовные ценности и место человека в современном обществе.

Одной из важнейших особенностей литературного процесса XXI века является усиление внимания к национальной идентичности. Современные писатели обращаются к фольклорным мотивам, историческим событиям, народным обычаям и традиционным представлениям о добре и справедливости. При этом национальное своеобразие произведений не препятствует их включению в общий культурный диалог.

Особенно ярко взаимосвязь национального и общечеловеческого проявляется в творчестве Чингиза Айтматова, произведения которого стали значимой частью многонационального литературного наследия. В его художественном мире национальные традиции органично сочетаются с философскими размышлениями о судьбе человека, нравственной ответственности и сохранении духовной памяти.

Литература народов Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и других стран СНГ также демонстрирует стремление сохранить культурную самобытность в условиях глобализации. Обращение к историческому прошлому и национальным образам позволяет современным авторам не только передавать опыт предыдущих поколений, но и осмысливать актуальные проблемы общества.

Важным аспектом изучения литературы народов СНГ является проблема взаимодействия национальных литературных традиций и современных художественных тенденций. В условиях глобализации писатели всё чаще обращаются к темам миграции, изменения общественных

Mualliflik huquqi egasi tomonidan ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.

ценностей, культурной памяти и поиска человеком собственной идентичности. Эти проблемы находят отражение в произведениях современных авторов Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана и других государств Содружества. Особое значение имеет художественное осмысление исторического наследия. Через образы представителей разных поколений, описание национального быта и обращение к фольклорным источникам писатели раскрывают духовный мир своего народа. При этом литературные произведения становятся своеобразным пространством диалога между прошлым и настоящим. Читатель получает возможность не только познакомиться с культурой другой страны, но и увидеть общность нравственных ценностей различных народов.

Необходимо отметить и роль переводной литературы в развитии межкультурных связей. Перевод произведений с национальных языков на русский и другие языки расширяет читательскую аудиторию, способствует распространению литературных достижений и укрепляет взаимопонимание между представителями разных культур. Следовательно, перевод выступает не просто способом передачи художественного содержания, но и важным инструментом сохранения и популяризации национального литературного наследия.

Таким образом, современная литература народов СНГ выполняет важную культурно-объединяющую функцию. Она способствует взаимному пониманию народов, сохранению исторической памяти и формированию уважительного отношения к национальному многообразию.

Заключение

Современный литературный процесс стран СНГ подтверждает, что национальная идентичность и межкультурный диалог являются взаимодополняющими явлениями. Сохранение национальных традиций не исключает культурного взаимодействия, а, напротив, создаёт основу для духовного сближения народов. Литература остаётся важным средством передачи исторического опыта, нравственных ценностей и укрепления культурных связей между странами Содружества.

Список литературы

1. Айтматов Ч. Плаха. – М.: Молодая гвардия, 2006.
2. Айтматов Ч. И дольше века длится день. – М.: Молодая гвардия, 2002.
3. Гачев Г. Д. Национальные образы мира. – М.: Советский писатель, 2008.
4. Лихачёв Д. С. Заметки о русском. – М.: Советская Россия, 2004.
5. Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства. – СПб.: Академический проект, 2012.

Mualliflik huquqi egasi tomonidan ushbu material Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) litsenziyasi asosida tarqatiladi.